

Путилина И. К.

Русский язык. 9 класс
Задания с печатной
основой для итогового
повторения

Липецк 2009

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В каждом из данных предложений подчеркните основу. Укажите вид односоставных предложений (в том числе и входящих в состав сложных): о/л – определённо-личные, н/л – неопределённо-личные, б/л – безличные, н – назывные.

Славная осень! Здоровый, ядрёный
Воздух усталые силы бодрит;
Лёд неокрепший на речке студёной
Словно как тающий сахар лежит;

Около леса, как в мягкой постели,
Выспаться можно – покой и простор! –
Листья поблекнуть ещё не успели,
Желты и свежи лежат, как ковёр.

Славная осень! Морозные ночи,
Ясные, тихие дни...
Нет безобразья в природе! И кочи,
И моховые болота, и пни –

Всё хорошо под сиянием лунным,
Всюду родимую Русь узнаю...
Быстро лечу я по рельсам чугунным,
Думаю думу свою...

(Н.А.Некрасов «Железная дорога»)

Утро туманное, утро седое,
Нивы печальные, снегом покрытые.
Нехотя вспомнишь и время былое,
Вспомнишь и лица, давно позабытые.
Вспомнишь обильные, страстные речи,
Взгляды так жадно, так робко ловимые.
Первые встречи, последние встречи,
Тихого голоса звуки любимые.
Вспомнишь разлуку с улыбкою странной,
Многое вспомнишь родное далёкое,
Слушая голос колёс непрерывный,
Глядя задумчиво в небо широкое.

(И.С.Тургенев)

ПРИЧАСТНЫЕ ОБОРОТЫ

В данных предложениях из «Повести о лесах» К.Г.Паустовского найдите и подчеркните распространённые определения, выраженные причастными оборотами, обозначьте определяемые слова. Перестройте данные предложения так, чтобы обособленные определения стали необособленными, а необособленные – обособленными. В полученных предложениях расставьте знаки препинания.

Эти леса были неотделимы от его размышлений, от музыки, рождавшейся в тайниках сознания, от лучших минут его жизни. - _____

Тут же лежали обломанные сосной ветки берёз. - _____

Это был миг, один только страшный миг смерти могучего дерева, жившего здесь двести лет. _____

Деревянный дом, построенный ещё Колиным дедом, покосился, но сад разросся. - _____

Каждый звук, врывавшийся в это безмолвие, тотчас давал толчок воображению. - _____

На мосту, засыпанном сухим сеном, дремали лошади, свистели в два пальца мальчишки, махали платочками девушки. - _____

Они утверждают, что человек не должен нарушать равновесие, существующее в природе. - _____

Ничего нет в мире милее для меня, чем мой народ, его судьба, чем волшебный русский язык и трогаящая сердце то силой, то грустью, то покоем и радостью наша природа. - _____

ДЕЕПРИЧАСТИЯ И ДЕЕПРИЧАСТНЫЕ ОБОРОТЫ

В данных предложениях из романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» расставьте знаки препинания, деепричастия и деепричастные обороты подчеркните как члены предложения.

Около двух часов пополуночи я отворил окно и связав две шали спустился с верхнего балкона на нижний придерживаясь за колонну.

Кругом теряясь в золотом тумане утра теснились вершины гор как бесчисленное стадо и Эльборус на юге вставал белою громадою замыкая цепь льдистых вершин между которых уже бродили волокнистые облака набежавшие с востока.

Я остановился запыхавшись на краю горы и прислоняясь к углу домика стал рассматривать живописную окрестность...

Когда поручик Вулич подошёл к столу то все замолчали ожидая от него какой-нибудь оригинальной выходки.

В данных предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифра, обозначающие запятые при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастными оборотами.

Расставшись с Максимом Максимычем, (1) я живо проскакал Терское и Дарьяльское ущелья, (2) завтракал в Казбеке, (3) чай пил в Ларсе, (4) а к ужину поспел в Владикавказ. _____

Навстречу Печорина вышел его лакей и доложил, (1) что сейчас станут закладывать, (2) подал ему ящик с сигарами и, (3) получив несколько приказаний, (4) отправился хлопотать. Его господин, (5) закурив сигару, (6) зевнул раза два и сел на скамью по другую сторону ворот. _____

Вдруг она пробежала мимо меня, (1) напевая что-то другое, (2) и, (3) прищёлкивая пальцами, (4) вбежала к старухе, (5) и тут начался между ними спор.

Закончите данные предложения, выбрав грамматически правильные продолжения.

Наблюдая природу тропиков, _____

- а) у Чарльза Дарвина появились первые мысли об эволюции.
- б) Дарвином были сделаны первые выводы об эволюции живой природы.
- в) Дарвин сделал первые выводы об эволюции всего живого.
- г) возникла теория эволюции Чарльза Дарвина.

Не имея часов, _____

- а) сориентироваться во времени помогут растения.
- б) множество других способов помогут определить время.
- в) можно определить время по цветам.
- г) время для нас пролетело незаметно.

ВВОДНЫЕ СЛОВА, СЛОВСОЧЕТАНИЯ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Расставьте знаки препинания в данных предложениях. Подчеркните вводные слова, словосочетания и предложения.

К счастью в стороне блеснул свет и помог мне найти другое отверстие наподобие двери. *(М.Ю.Лермонтов)*

Во-первых я пишу не повесть а путевые записки следовательно не могу заставить штабс-капитана рассказывать прежде нежели он начал рассказывать в самом деле. *(М.Ю.Лермонтов)*

Итак одно желание пользы заставило меня напечатать отрывки из журнала доставшегося мне случайно. Хотя я переименовал все собственные имена но те о которых в нём говорится вероятно себя узнают и может быть они найдут оправдания поступкам в которых до сей поры обвиняли человека уже не имеющего отныне ничего общего с здешним миром... *(М.Ю.Лермонтов)*

Глядя на неё хозяйка вспомнила может быть и своё невозвратное девичье время и свой первый бал. *(Л.Н.Толстой)*

Разная бывает тишина но безмолвие тамошних лесов было как казалось Леонтьеву абсолютным. *(К.Г.Паустовский)*

Самой интересной комнатой был пожалуй кабинет Петра Максимовича с низким потолком и множеством одинаково переплетённых книг. *(К.Г.Паустовский)*

Когда она взошла на него она к удивлению своему услышала как где-то бьёт полночь которая давным-давно по её счёту истекла. *(М.А.Булгаков)*

Тут следователь замахал на Аннушку пером потому что она порядком всем надоела и написал ей пропуск на зелёной бумажке после чего к общему удовольствию Аннушка исчезла из здания. *(М.А.Булгаков)*

В данных предложениях из произведений М.Ю.Лермонтова пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводных словах и словосочетаниях.

Но многие, (1) вероятно, (2) остались в твёрдом убеждении, (3) что если б гарнизон показал более храбрости и поспешности, (4) то, по крайней мере десятка два хищников осталось бы на месте. _____

Чтоб легче угадать, (1) об чём Лизавета Николаевна изволила думать, (2) я принуждён, (3) к моему великому сожалению, (4) рассказать вам некоторые частности её жизни... _____

К счастью, (1) Печорин был погружён в задумчивость, (2) глядя на синие зубцы Кавказа, (3) и, (4) кажется, (5) вовсе не торопился в дорогу. _____

Итак, (1) погодите или, (2) если хотите, (3) переверните несколько страниц, (4) только я вам этого не советую, (5) потому что переезд через Крестовую гору достоин вашего любопытства. _____

**ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.
ОБОБЩАЮЩИЕ СЛОВА ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

В данных предложениях расставьте знаки препинания, подчеркните однородные члены предложения и обобщающие слова.

Перед домом в темноте разноцветные огни вспыхнули завертелись поднялись вверх колосьями пальмами фонтанами посыпались дождём звёздами угасали и снова вспыхивали. (А.С.Пушкин)

Пройдёт ещё несколько часов и тёмный этот зал преобразится засверкает огнями позолотой и наполнится до самого купола пением оркестра. (К.Г.Паустовский)

Приметы связаны со всем с цветом неба с росой и туманами с криком птиц и яркостью звёздного света. (К.Г.Паустовский)

Мы последовали этому совету втащили котла в чулан и дали ему замечательный ужин жареную свинину заливное из окуней творожники и сметану. (К.Г.Паустовский)

Мягкость линий юношеского лица прозрачность и нежность кожи пушок на подбородке всё исчезло. (И.А.Гончаров)

Природу ласки матери благоговенье няньки и всей двора мягкую постель вкусные яства и мурлыканье Васьки все эти блага которые так дорого ценятся на склоне жизни он весело менял на неизвестное полное увлекательной и таинственной прелести. (И.А.Гончаров)

В данных предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, которые обозначают запятые, разделяющие однородные члены предложения.

Несколько троек, (1) наполненных разбойниками, (2) разъезжали днём по всей губернии, (3) останавливали путешественников и почту, (4) приезжали в сёла, (5) грабили помещичьи дома и предавали их огню. (А.С.Пушкин)_____

Она закрыла глаза и пробыла так несколько минут, (1) потом открыла их, (2) оглянулась вокруг, (3) тяжело вздохнула и тотчас приняла обыкновенный, (4) покойный вид. (И.А.Гончаров)_____

Расставшись с Максимом Максимычем, (1) я живо проскакал Терское и Дарьяльское ущелья, (2) завтракал в Казбеке, (3) чай пил в Ларсе, (4) а к ужину поспел в Владикавказ. (М.Ю.Лермонтов) _____

Глядя на неё, (1) хозяйка вспомнила, (2) может быть, (3) и своё невозвратное девичье время, (4) и свой первый бал. (Л.Н.Толстой) _____

На гибкую ветку ольхи села маленькая птица и закачалась, (1) как на качелях. Качаясь, (2) она то застилала свет Юпитера, (3) то снова его открывала. (К.Г.Паустовский) _____

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

В данных предложениях их произведений М.М.Пришвина расставьте знаки препинания. Выполните синтаксический и пунктуационный разбор каждого из предложений.

Наши звероводы привезли с Севера голубых песцов пустили на остров и дорогие звери прижились.

Кислая и очень полезная для здоровья ягода клюква растёт в болотах летом а собирают её поздней осенью.

Все виды охот я в своей жизни изведаль и в одно трудное время пришлось мне даже немного заниматься добыванием шкурок лисиц зайцев и белок и даже присматриваться к ловле кротов капканами.

В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложносочинённого предложения.

В старину шкурки соболя были деньгами, (1) и на них, (2) как на золото, (3) можно было покупать всякие товары. (М.М.Пришвин) - _____

У лесничего были льняные волосы, (1) белесые ресницы, (2) серые глаза, (3) и ходил он в светлом, (4) стального цвета, (5) костюме. (К.Г.Паустовский) - _____

Туча, (1) пролившаяся коротким дождём, (2) уходила на юг, (3) а на западе уже открылось сияние летней зари. (К.Г.Паустовский) - _____

? В приведённом ниже сложносочинённом предложении перед союзом ИЛИ запятая не ставится. Объясните почему.

Редко-редко высунется из окна женщина или подбежит к плетню и повиснет на нём, разинув от любопытства рот, мальчишка с измазанными ягодой щеками. (К.Г.Паустовский)

Если вопрос вызывает у вас затруднения, выполните синтаксический разбор предложения.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Перед вами предложения из произведений М.М.Пришвина. Расставьте в них знаки препинания и выполните синтаксический и пунктуационный разбор каждого из них.

Когда начал замерзать лёд бобры с успехом поддерживали открытую воду на канале по которому они до последней минуты буксировали нарезанные ветки для пищевых запасов.

В это время отдохнув на камне и согревшись в лучах солнца Настя с Митрашей встали чтобы продолжить дальше свой путь.

Когда ветер замутил утро и завывли деревья возле Лежачего камня он не выдержал и вылез из своего логова.

В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого предложения.

Нужно было время, (1) чтобы слух, (2) отупевший от скрежета городских улиц, (3) мог отдохнуть и уловить очень чистые и точные звуки осенней земли. (К.Г.Паустовский) _____

Я посмотрел на клён и увидел, (1) как осторожно и медленно отделился от ветки красный лист, (2) вздрогнул, (3) на одно мгновение остановился в воздухе и косо начал падать к моим ногам, (4) чуть шелестя и качаясь. (К.Г.Паустовский) _____

Когда надоела музыка, (1) он погнался за толпой жёлтых бабочек, (2) прилетевших к осоке на водопой, (3) и сам не заметил, (4) как очутился опять возле брички. (А.П.Чехов) _____

Оглядев местность, (1) Митраша увидел прямо перед собой чистую, (2) хорошую поляну, (3) где кочки, (4) постепенно снижаясь, (5) переходили в совершенно ровное место. (М.М.Пришвин) _____

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ

В данном предложении расставьте знаки препинания, выполните синтаксический и пунктуационный разбор.

А поздним вечером когда сад уже чернел за окнами всей своей таинственной ночной чернотой а я лежал в тёмной спальне в своей детской кроватке всё глядела на меня в окно с высоты какая-то тихая звезда.
(И.А.Бунин)

Соотнесите предложения из первой колонки с характеристиками из второй колонки и линией соедините каждое предложение с его характеристикой.

<p>Тогда Александр опрокидывается на спинку стула и уносится мысленно в место злачно, в место покойно, где нет ни бумаг, ни чернил, ни странных лиц, ни вицмундиров, где царствует спокойствие, нега и прохлады, где изящно убранной зале благоухают цветы, раздаются звуки фортепиано, в клетке прыгает попугай, а в саду качают ветвями берёзы и кусты сирени. (И.А.Гончаров)</p>	<p><i>Сложноподчинённое предложение с однородным и неоднородным подчинением с придаточными времени и придаточным изъяснительным.</i></p>
<p>Егорушка, когда ещё не горел костёр и можно было видеть далеко, заметил, что точно такой же старый, покосившийся крест стоял на другой стороне большой дороги. (А.П.Чехов)</p>	<p><i>Сложноподчинённое предложение с однородным и последовательным подчинением с придаточными изъяснительными и придаточными причины.</i></p>
<p>Она совершенно ясно видела, как сходит с парохода на берег этой страны ранним утром, оставляет на сыром песке следы и в каждом из них прячется маленькая тень, потому что солнце только что взошло и свет его косо падает на землю. (К.Г.Паустовский)</p>	<p><i>Сложноподчинённое предложение с однородным подчинением с придаточными определительными.</i></p>

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённых предложений.

Необыкновенно высокий треугольник ели, (1) освещённый луной только с одной стороны, (2) по-прежнему возносился своим зубчатым остриём в прозрачное ночное небо, (3) где теплились несколько редких звёзд, (4) мелких, (5) мирных и настолько бесконечно далёких и дивных, (6) истинно Господних, (7) что хотелось встать на колени и перекреститься на них.

(И.А.Бунин) _____

Отцвёл и оделся сад, (1) целый день пел соловей в саду, (2) целый день были подняты нижние рамы окон в моей комнате, (3) которая стала мне ещё милее прежнего стариной этих окон, (4) составленных из мелких квадратов, (5) тёмным дубовым потолком, (6) дубовыми креслами и такой же кроватью.

(И.А.Бунин) _____

Когда бричка проезжала мимо острога, (1) Егорушка взглянул на часовых, (2) тихо ходивших мимо высокой белой стены, (3) на маленькие решетчатые окна, (4) на крест, (5) блестящий на крыше, (6) и вспомнил, (7) как неделю тому назад, (8) в день Казанской Божьей Матери, (9) он ходил с мамашей в острожную церковь на престольный праздник.

(А.П.Чехов) _____

Природа так хорошо создала его, (1) что любовь матери и поклонение окружающих подействовали только на добрые его стороны, (2) развили, (3) например, (4) в нём преждевременные сердечные склонности, (5) поселили ко всему доверчивость до излишества.

(И.А.Гончаров) _____

Чтобы как-нибудь приблизить тот срок, (1) когда можно было, (2) не слишком нарушая приличия, (3) явиться в редакцию, (4) я пошёл сперва вниз по этой улице, (5) перешёл какой-то мост, (6) вышел на другую, (7) большую, (8) торговую, (9) со всякими складами и амбарами и вообще всем тем грузным обилием благосостояния, (10) от которого ломились тогда русские города.

(И.А.Бунин) _____

СЛОЖНЫЕ БЕССОЮЗНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В данном предложении расставьте знаки препинания и выполните синтаксический разбор.

В одном из домов слободки построенном на краю оврага заметил я
чрезвычайное освещение по временам раздавался нестройный говор и крики
изобличавшие военную пирушку. (М.Ю.Лермонтов)

Расставьте знаки препинания в данных сложных бессоюзных предложениях, перестройте их так, чтобы получились союзные предложения (сложносочинённые или сложноподчинённые), подобрав подходящие по смыслу союзы.

Например: Мать пройдёт – половица не скрипнет. (Л.Парщикова) – Мать пройдёт, но половица не скрипнет.

Писать я не мог долго тайное беспокойство мною овладело.
(М.Ю.Лермонтов) - _____

Смотрю Печорин на скаку приложился из ружья... (М.Ю.Лермонтов) - _____

Одно было в нём нехорошо ужасно падок был на деньги. (М.Ю.Лермонтов) - _____

Ему было легко учить Юлию она благодаря гувернантке болтала по-
французски читала и писала почти без ошибок. (И.А.Гончаров) - _____

Ввериться чувству оно обманет и только взволнует душу и прибавит ещё
несколько ран к прежним. (И.А.Гончаров)

А дядя был всё тот же он ни о чём не расспрашивал племянника не замечал
или не хотел заметить его проделок. (И.А.Гончаров) - _____

