

МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ  
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ТЕХНОЛОГИИ  
В 2017/2018 УЧЕБНОМ ГОДУ

Липецк  
2017

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников (далее – школьный этап олимпиады) проводится в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2013 года № 1252 (с изменениями и дополнениями).

Данные требования определяют принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов заданий, включают описание необходимого материально - технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий, перечень средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения школьного этапа олимпиады, критерии и методики оценивания олимпиадных заданий, процедуры регистрации участников школьного этапа олимпиады, показа олимпиадных работ, а также рассмотрения апелляций участников школьного этапа олимпиады.

## ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ

К участию в школьном этапе допускаются все желающие, проходящие обучение в 5-11-х классах. Любое ограничение списка участников по каким-либо критериям (успеваемость по различным предметам, результаты выступления на олимпиадах прошлого года и т.д.) является нарушением Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников.

Школьный этап проводится в шести возрастных группах: **5, 6, 7- 8, 9, 10-11 классы**. В соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады участник вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. При этом он должен быть предупрежден, что в случае включения в список участников последующих этапов всероссийской олимпиады он будет выступать там в той же (старшей) параллели.

Содержание заданий школьного этапа олимпиады соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, федерального компонента государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования по предмету «Технология» и выстроено с учетом учебных программ и школьных учебников по технологии, имеющих гриф Министерства образования и науки РФ.

Задания школьного этапа олимпиады по технологии составлены на основе списка вопросов, рекомендуемых методической комиссией всероссийской олимпиады школьников по технологии. Для каждой из возрастных групп предлагается свой комплект заданий.

Школьный этап олимпиады по технологии включает три тура:

- тестирование;
- выполнение практической работы;
- защита творческого проекта.

На проведение теоретического тура (тестирование) отводится **90 (для 5-х классов - 45 минут)**, на выполнение практической работы – **120 минут (для 5-х**

**классов - 60 минут), на защиту творческого проекта - 8-10 минут на каждого участника.**

Для проведения теоретического тура (тестирования) оргкомитет должен предоставить аудитории в достаточном количестве – каждый участник олимпиады должен выполнять задания за отдельным столом (партой). Каждому участнику олимпиады оргкомитет должен предоставить тетради (листы) со штампом общеобразовательного учреждения, где проводится олимпиада. В каждой аудитории должны быть также запасные шариковые ручки, имеющие синий цвет пасты.

Практический тур проводится по двум номинациям: «Культура дома и декоративно-прикладное искусство» (девушки), «Техника и техническое творчество» (юноши).

Практическое задание в номинации «Культура дома и декоративно-прикладное искусство» делится на 2 направления:

- технология обработки швейных изделий;
- моделирование.

В номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество» в качестве аудиторий для выполнения *практической работы* лучше всего использовать мастерские. У каждого участника должно быть свое рабочее место, обеспеченное всем необходимым для работы.

В номинации «Техника и техническое творчество» практические задания связаны с разделами «Технология обработки конструкционных материалов» и «Электротехника и электроника» и позволят оценить умения учащихся обрабатывать металл и древесину, собирать электрические схемы и измерять характеристики электрического тока (по выбору учащихся).

Для выполнения *практической работы* в номинации «Техника и техническое творчество» оргкомитетом должны быть подготовлены мастерские по ручной и станочной обработке древесины, металла и выполнению электротехнических работ, а участники школьного этапа олимпиады обеспечены материалами для обработки, инструментами, станочным и электромонтажным оборудованием, измерительными приборами и инструментами.

**Перед выполнением практической работы необходимо провести инструктаж по технике безопасности.** В мастерских должны быть таблицы по безопасным приемам работы. Все учащиеся по обеим номинациям должны выполнять практическое задание в своей рабочей одежде.

*Защиту проектов* лучше всего проводить в актовом зале. Для проведения этого конкурса необходимо наличие компьютера, мультимедиа проектора, экрана, устройства для крепления плакатов, изделий, демонстрационные столы, столы для жюри, таймер. Рядом с актовым залом, где проводится защита проектов, должна быть аудитория по подготовке участников к защите.

Перед началом школьного этапа олимпиады каждый участник должен пройти процедуру регистрации у члена оргкомитета.

*Во время работы над заданиями участник олимпиады имеет право:*

- принимать продукты питания;

- временно покидать аудиторию, оставляя у представителя организатора, осуществляющего деятельность в аудитории, свою работу.

*Во время работы над заданиями участнику запрещается:*

- пользоваться мобильным телефоном, переносным компьютером или другими средствами связи;
- пользоваться какими-либо источниками информации;
- производить записи на собственную бумагу, не выданную оргкомитетом.

По окончании работы членами жюри проводится разбор заданий и их решений. Каждый участник школьного этапа олимпиады имеет право на ознакомление с оценкой олимпиадной работы и подачу апелляции о несогласии с выставленными баллами. Показ работы и подача апелляции производится в день ознакомления с результатами школьного этапа олимпиады. Апелляция о несогласии с выставленными баллами рассматривается очно (с участием самого участника олимпиады) с использованием средств видеofиксации на следующий рабочий день после подачи апелляции.

Решение заданий проверяется жюри, формируемым организатором школьного этапа олимпиады. При оценивании выполнения заданий жюри руководствуется критериями и методиками оценивания, являющимися приложением к олимпиадным заданиям, разработанным муниципальными предметно-методическими комиссиями<sup>1</sup>.

## КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Протоколы школьного этапа олимпиады с указанием оценок всех участников передаются организатору для формирования списка участников муниципального этапа всероссийской олимпиады.

Система оценки **теоретического конкурса** едина для номинаций «Техника и техническое творчество» и «Культура дома и декоративно-прикладное творчество».

Для удобства подсчета результатов теоретического конкурса за каждое правильно выполненное задание теста участник конкурса получает один балл. Если задание выполнено неправильно или только частично, - ноль баллов. Не следует ставить оценку в полбалла за задание, выполненное наполовину. Формулировка свободных ответов на контрольные вопросы и задания обязательно должна точно совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам.

---

### **Номинация «Техника и техническое творчество»**

При оценке теоретического задания **максимальное число баллов:**

- для учащихся 5-х классов - **15** (9 баллов за 9 вопросов и до 6 баллов за творческое задание);
- для учащихся 6 классов – **20** (14 баллов за 14 вопросов и до 6 баллов за творческое задание),
- для учащихся 7-8-х классов -**25** (15 баллов за 15 вопросов и до 10 баллов за творческое задание),
- для учащихся 9-х классов -**25** (15 баллов за 15 вопросов и до 10 баллов за творческое задание),
- для учащихся 10-11 классов – **35** (25 баллов за 25 вопросов и до 10 баллов за творческое задание).

В номинации «Техника и техническое творчество» максимальное число баллов за *практические задания* - **40**. При механической деревообработке за отклонение на 1 мм и при механической металлообработке за отклонение на 0,2 мм снимается 1 балл. При ручной деревообработке за ошибку более 1 мм габаритных размеров снимается 1 балл, при ручной металлообработке за ошибку более 0,5 мм габаритных размеров снимается 1 балл. При плохом качестве выполнения соединений снимается 1 балл. Оценивается соответствие размеров деталей (по заданию) и качество работы. Правильное выполнение каждого пункта заданий по электротехнике оценивается в 5-10 баллов.

### **Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»**

При оценке теоретического задания **максимальное число баллов:**

- для учащихся 5 классов -**15** (9 баллов за 9 вопросов и до 6 баллов за творческое задание),
- для учащихся 6 классов – **20** (14 баллов за 14 вопросов и до 6 баллов за творческое задание),
- для учащихся 7-8-х классов -**25** (19 баллов за 19 вопросов и до 6 баллов за творческое задание),
- для учащихся 9-х классов -**25** (19 баллов за 19 вопросов и до 6 баллов за творческое задание),
- для учащихся 10-11 классов – **35** (24 балла за 24 вопроса и до 11 баллов за творческое задание).

При оценке *практических заданий* по номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество» (практическая работа по обработке швейных изделий и моделирование) **общее количество баллов составляет 40**. Таким образом, задание по моделированию оценивается в **20 баллов**, за практическое задание по технологии обработки швейных изделий участник может также получить максимально **20 баллов**.

## Оценка творческих проектов

Как правило, проект, представляемый на олимпиаде, является работой сотрудничества ученика и учителя не одного года. Школьный этап олимпиады проводится в начале года, проект может быть не закончен. В этом случае жюри оценивает идею проекта с учётом его доработки.

Обращая внимание на особенности оценивания проектов, нужно отметить, что проект, как любая творческая работа, оценивается только методом экспертной оценки. Оценка проектов, представленных на конкурс, проводится по критериям.

**Максимальное число баллов за проект – 20.**

### Критерии оценки творческих проектов (идеи)

Фамилия участника и тема проекта	Кол-во максимальных баллов	По факту
1. Актуальность. Обоснование проблемы и формулировка темы проекта.	3	
2. Оригинальность предложенной идеи, новизна.	3	
3. Практическая значимость.	3	
4. Сложность разрабатываемого изделия.	3	
5. Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого изделия.	2	
6. Выбор материалов, технологии изготовления и оборудования.	3	
7. Презентация идеи проекта (культура подачи материала, ответы на вопросы).	3	
Итого:	<b>20</b>	

Победителей и призеров олимпиады определяют по суммарному количеству баллов, набранному каждым участником во всех трех конкурсах.

В целом учащиеся:

- **5-х классов могут получить максимально 75 баллов,**
- **6-х классов - 80 баллов,**
- **7- 8-х и 9-х классов - 85 баллов,**
- **10-11 классов - соответственно 95 баллов.**

Распределение победителей и призеров проводится отдельно для учащихся 5-х, 6-х, 7- 8-х, 9-х классов. Для 10-х - 11-х классов следует использовать единую рейтинговую таблицу (победители и призёры).

**ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА**  
**Теоретические задания в номинации**  
**«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»**

**Кулинария**

1. Найдите продолжение русских народных пословиц и поговорок (укажите стрелками).

Жизнь прожить -	которой гнездо свое не мило.
Глупа та птица,	тот и на воду дует.
Кто на молоке ожегся,	не суйся в воду.
Не зная броду,	не поле перейти.

Ответ: *Жизнь прожить - не поле перейти. Глупа та птица, которой гнездо свое не мило. Кто на молоке ожегся, тот и на воду дует. Не зная броду, не суйся в воду.*

2. Определите название продукта, который был завезен в Европу из Америки и сейчас употребляется как в жидком, так и в твердом виде

Ответ: шоколад.

**Материаловедение**

3. Составьте буквы в правильном порядке, разгадайте зашифрованное слово, получите свойство ткани, характеризующее способность одежды сохранять тепло, выделяемое телом человека

– **а и е п л з т о с т ь щ о н т**

Ответ: **теплозащитность**

4. Верны ли следующие утверждения?

А) Стороны ткани (лицевая и изнаночная) всегда имеют различный вид.

Б) На изнаночной стороне ткани рисунок нечёткий, блеск и ворс отсутствуют, видны ткацкие узелки и ворсинки.

Обведите номер верного ответа.

1) только А; 2) только Б; 3) верны оба утверждения; 4) оба утверждения не верны.

**Машиноведение**

5. Прочитайте текст, в котором пропущены некоторые термины. Выберите из пронумерованного списка термины, которые необходимо вставить на место пропусков, обозначенных буквами А-В. Вставьте на места пропусков термины из списка (в нужном падеже и числе). Цифры, соответствующие каждому из терминов

запишите в таблицу под соответствующими буквами.

Игла в швейную машину должна быть вставлена в \_\_\_\_\_ (А)  
иглодержателя на игловодителе до упора, обращена длинным желобком в  
сторону \_\_\_\_\_ (Б) на иглодержателе и прочно закреплена  
\_\_\_\_\_ (В).

Список терминов:

- 1) винт    4) острие иглы
- 2) колба    5) стержень
- 3) муфта    6) нитенаправитель

Ответ:

А	Б	В
3- муфту	6- нитенаправителя	1-винтом.

### **Интерьер**

6. Продолжите предложение.

Ежедневную уборку помещения следует начинать с \_\_\_\_\_

Ответ: проветривания.

### **История костюма**

7. Дайте описание элемента женского костюма – боа, о котором упоминается в романе «Евгений Онегин» А.С.Пушкина : "... Он счастлив, если ей накинет Боа пушистый на плечо..."

Ответ: БОА – женский шарф из меха или перьев, например, страусовых. Со времен периода романтизма остается актуальным в женском костюме.


8. Творческое задание. Вам предложена юбка.

1. Выберите одну из предложенных конструкций юбки, выполните её эскиз, используя разные цвета:

- а) прямая;
- б) клиньевая;
- в) коническая;

2. Опишите и внесите ответы в таблицу:

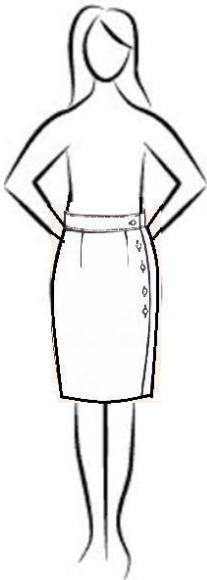
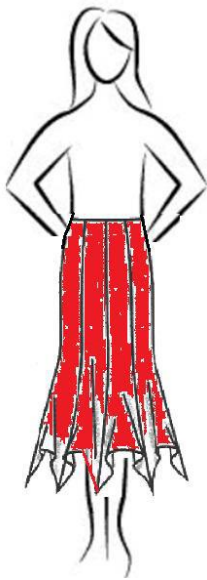
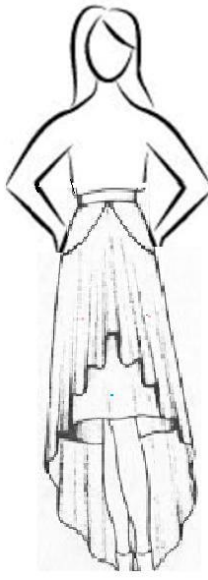
- а) волокнистому составу;
- б) по декоративной отделке и фасонным изменениям.

Эскиз	
-------	---



Виды ткани по волокну составу	
Виды декоративной отделки	

Ответ:

<p>а</p> 	<p>б</p> 	<p>в</p> 
<p>конструкция: прямая; волокну состав: хлопок, лен, шерсть, химические волокна; декоративная отделка и фасонные линии: по запаху пуговицы.</p>	<p>конструкция: клинневая, волокну состав: шерсть, шелк из химических волокон; декоративная отделка фасонные линии: юбка – годе, линия низа – разноуровневая.</p>	<p>конструкция: коническая; волокну состав: хлопок, лен; декоративная отделка фасонные линии: от линии талии к бокам – кокетки, низ юбки асимметричен: спереди выше, чем сзади; с нижней юбкой.</p>

### Примерное практическое задание

#### К разделу «Технология обработки текстильных материалов. Рукоделие»

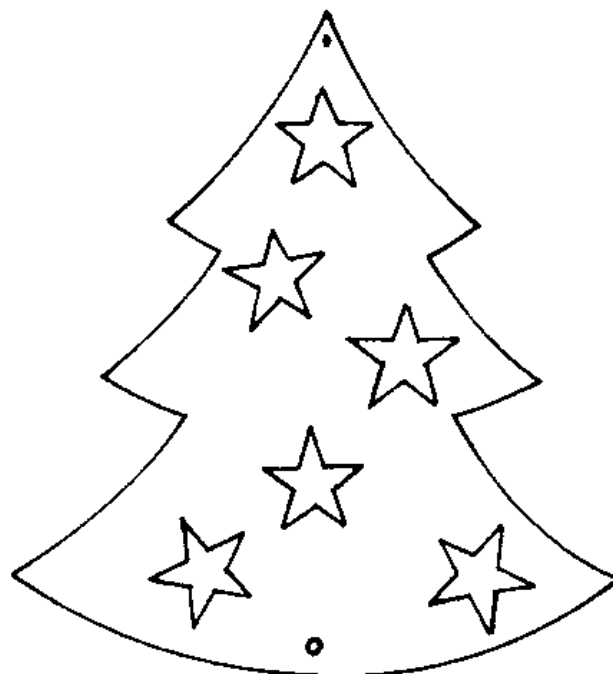
Время выполнения – 60 мин.

Задание: Выполните вышивку предложенного мотива, используя любые ручные швы, стежки и строчки («вперёд иголку», «крестообразный», «косой», «назад иголку», «гладь выпуклая», «тамбурный», «стебельчатый»).

Материалы и инструменты: ткань из хлопка светлых тонов размером 20 см × 20 см, рабочая коробка или папка с инструментами для выполнения вышивки с пальцами, нитками мулине, иглой для вышивания, ножницами, копировальной бумагой, карандашом, разнообразные элементы декора.

Самоконтроль:

- Ручные строчки должны быть ровные и аккуратные.
- Изнаночная сторона должна быть аккуратной, без узлов.
- Цветовая гамма ниток должна сочетаться.
- Оправданное, уместное и оригинальное использование декоративных элементов.
- Соблюдение правил безопасной работы.



Карта пооперационного контроля по выполнению практической работы

Критерии оценки	Максимальные баллы	По факту
1. Качество выполнения контура рисунка	5	
2. Использование разнообразных швов в работе	2	
3. Качество изнаночной стороны	3	
4. Внешний вид (цветовая гамма ниток, аккуратность выполненной работы)	3	
5. Оригинальное использование декоративных элементов.	5	
6. Соблюдение правил безопасной работы и правильная организация рабочего места.	2	
Итого:	20	

## К разделу «Моделирование швейных изделий»

Время выполнения –60мин.

### Практическое задание: «Моделирование юбки»

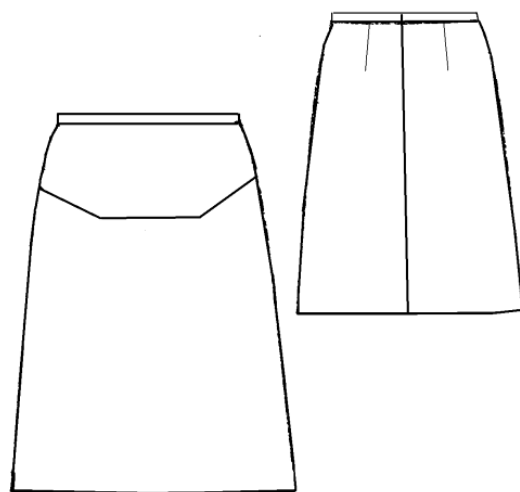
1. Внимательно рассмотрите эскиз и прочитайте описание модели.
2. Найдите различия с базовой конструкцией юбки.
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани
6. Аккуратно наклейте детали выкройки.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

### Эскиз и описание модели

Прямая юбка из плотной ткани имеет небольшое расширение по линии низа.

На переднем полотнище - фигурная кокетка.

Верхний срез обработан притачным поясом.



### Карта пооперационного контроля «Моделирование юбки»

Критерии оценки	Максимальные баллы	По факту
<b>I . Нанесение линий фасона на основу чертежа</b>		
1. Нанесение линии кокетки через конец вытачки.	2	
2. Полное и качественное закрытие вытачки.	2	
3. Наличие надписи на чертеже «закреть» и «разрезать».	2	
4. Расширение по линии низа сбоку переднего полотнища юбки.	2	
5. Расширение по линии низа сбоку заднего полотнища юбки.	2	
6. Выполнение полного комплекта деталей (заднее и переднее полотнища, кокетка, пояс).	2	

<b>II. Подготовка выкройки к раскрою:</b>		
7. Наличие надписей названия деталей юбки.	1	
8. Указание количества деталей.	1	
9. Наличие направления нити основы на деталях юбки.	1	
10. Припуски на обработку срезов деталей юбки	1	
11. Указание сгиба и линии середины на деталях юбки.	1	
12. Аккуратность выполнения работы.	3	
Итого:	20	

## РИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА

### Теоретические задания в номинации «Техника и техническое творчество»

1. Отметьте правильный ответ:

Для изготовления мебели используется:

- а. крона дерева;
- б. ствол;
- в. корни.

*Ответ: б.*

2. Отметьте правильный ответ:

Линия видимого контура на чертеже изображается:

- а. штрих-пунктирной тонкой;
- б. сплошной тонкой;
- в. штриховой;
- г. сплошной основной толстой.

*Ответ: б.*

3. Укажите правильный порядок изготовления однодетального изделия из древесины:

- а. пиление;
- б. сверление;
- в. зачистка;
- г. выбор заготовки;
- д. разметка;
- е. строгание.

*Ответ: г), д), а), е), б), в).*

4. Укажите правильные ответы:

Для получения квалификации техника или мастера надо получить образование в...

- а. лицее;
- б. институте;
- в. университете;
- г. колледже.

*Ответ: а, г.*

5. Определите глубину резания  $t$  при токарной обработке за один проход, если диаметр заготовки  $D$  равен 12 мм, а диаметр обрабатываемой поверхности  $d$  равен 8 мм.

Ответ: 2 мм

6. Отметьте правильный ответ:

Из осветительных приборов наиболее экономичными являются:

- а. лампы накаливания;

- б. люминисцентные лампы;
- в. энергосберегающие лампы;
- г. светодиодные лампы.

Ответ: г

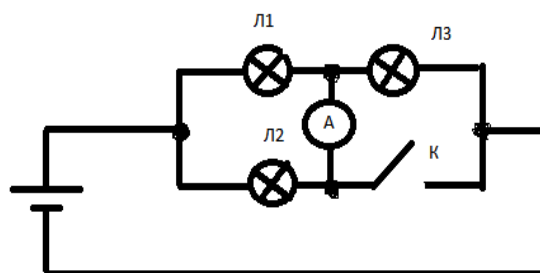
7. Укажите правильный порядок возникновения следующих областей техники:

- а. атомной энергетики;
- б. космической техники;
- в. радиотехники;
- г. электронно-вычислительной техники;
- д. робототехники.

Ответ: в), г), а), б), д)

8. Укажите правильный ответ:

После замыкания ключа К в цепи:



- а. лампа Л1 горит без изменений;
- б. лампа Л1 станет гореть более тускло;
- в. лампа Л1 станет гореть ярче;
- г. лампа Л3 станет гореть ярче.

Ответ: в)

8. Укажите правильный ответ:

В доме на садовом участке планируется одновременно использовать следующие приборы: электроплиту мощностью- 1,5 кВт, электрочайник мощностью-1 кВт, холодильник-200 Вт. кухонный комбайн-400 Вт, стиральную машину-1 кВт, осветительные приборы-300 Вт. Напряжение сети 220 В. Какого сечения нужно выбрать провода для открытой проволоки, если для медного провода:

Допустимые длительные нагрузки, А	Сечение жилы, мм
17	1
23	1,5
26	2
30	2.5
24	3

Ответ: 1,5 мм<sup>2</sup>

### **Творческое задание:**

Для изготовления силуэтной фигуры в виде птички:

- а. выберите материал;
- б. нарисуйте эскиз с выбранными размерами;
- в. опишите этапы изготовления фигуры и необходимые инструменты на технологической карте;
- г. предложите украшения изделия.

### **Примеры практических заданий. Номинация «Техника и техническое творчество». Практическое задание по электротехнике**

В пятирожковой люстре могут быть включены двумя элементами управления или две, или три, или пять ламп. В цепь включен элемент защиты.

1. Нарисуйте принципиальную схему люстры. 12 баллов
  2. Соберите эту цепь. 12 баллов
  3. Измерьте токи через одну, две, три и пять ламп. 12 баллов
  4. Сопоставьте сумму токов через две и три лампы с током через пять ламп.
- Всего: максимум 40 баллов .

### **Примерное практическое задание Ручная деревообработка. 5 класс Сконструировать и изготовить изделия в форме прямоугольной заготовки**

#### **Технические условия:**

1. По указанным данным *разработать эскиз изделия в форме прямоугольной заготовки в М 1:1.*
2. Материал изготовления – фанера толщиной 4 мм.
3. Габаритные размеры: *квадрат 80x50 мм.* Предельные отклонения размеров готовых изделий  $\pm 2$  мм.
4. Количество заготовок – 2 шт.
5. Все острые углы притупить и снять заусенцы

*Информация:* данные изделия предназначены для отработки техники росписи по дереву, одного из видов декоративно-прикладного творчества.

### **Карта пооперационного контроля**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Кол-во баллов</b>	<b>Кол-во баллов, выставлен ных членами жюри</b>	<b>Номер участни ка</b>

1.	Наличие рабочей формы (халат, головной убор)	1	
2.	Соблюдение правил безопасной работы. Культура труда (порядок на рабочем месте, трудовая дисциплина)	2	
3.	Разработка эскиза заготовки в соответствии с техническими условиями и требованиями к рабочим эскизам (ГОСТ 21.101)	5	
4.	Технология изготовления первого изделия:	15	
	- технологическая последовательность изготовления изделия;	(6)	
	- разметка заготовки в соответствии с техническими условиями и разработанным эскизом;	(3)	
	- точность изготовления готового изделия в соответствии с техническими условиями и разработанным эскизом;	(3)	
	- качество и чистовая обработка готового изделия	(3)	
5.	Технология изготовления второго изделия (квадратной заготовки):	15	
	- технологическая последовательность изготовления изделия;	(6)	
	- разметка заготовки в соответствии с техническими условиями и разработанным эскизом;	(3)	
	- точность изготовления готового изделия в соответствии с	(3)	



	техническими условиями и разработанным эскизом;			
	- качество и чистовая обработка готового изделия	(3)		
6.	Уборка рабочего места	1		
7.	Время изготовления – 90 мин (с одним перерывом 10 мин).	1		
	<b>Итого:</b>	40		

## Примерное практическое задание

### Ручная металлообработка

*Сконструировать и изготовить изделия (шаблоны) в форме круга с внутренним контуром*

#### Технические условия:

1. По указанным данным разработать чертеж заготовки в форме круга с внутренним контуром в М 1:1. Чертеж оформлять на формате А 4, с указанием рамки и основной надписи.
2. Материал изготовления – жель (белая, оцинкованная, черная) толщиной 0,45- 0,5 мм.
3. Габаритные размеры: в центре круга Ø 100 мм, разметить квадрат 40x40 мм. Предельные отклонения размеров готовых изделий ±1 мм.
4. Количество заготовок – 2 шт.

*Информация:* В слесарном и столярном деле, декоративно-прикладном творчестве часто возникает необходимость изготовить большое количество одинаковых заготовок различной формы, именно для этих целей и создают **шаблоны**.

#### Карта пооперационного контроля

№ п/п	Критерии оценки	К-во баллов	Кол-во баллов, выставленных членами жюри	Номер участника
1.	Наличие рабочей формы (халат, головной убор)	1		
2.	Соблюдение правил безопасной работы.  Культура труда (порядок на рабочем месте, трудовая дисциплина)	2		
3.	Разработка чертежа заготовки в	5		

	форме круга, в соответствии с техническими условиями и требованиями к рабочим чертежам (ГОСТ-2.107-68)		
4.	Технология изготовления первого изделия:	15	
	- технологическая последовательность изготовления изделия;	(6)	
	- разметка заготовки в соответствии с техническими условиями и разработанным чертежом;	(3)	
	- точность изготовления готового изделия в соответствии с техническими условиями и разработанным чертежом;	(3)	
	- качество и чистовая обработка готового изделия	(3)	
5.	Технология изготовления второго изделия:	15	
	- технологическая последовательность изготовления изделия;	(6)	
	- разметка заготовки в соответствии с техническими условиями и разработанным чертежом;	(3)	
	- точность изготовления готового изделия в соответствии с техническими условиями и разработанным чертежом;	(3)	
	- качество и чистовая обработка готового изделия	(3)	
6.	Уборка рабочего места	1	
7.	Время изготовления – 90 мин. (с одним перерывом 10 мин.).	1	
	<b>Итого:</b>	40	