

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ

ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ В 2017-2018 УЧЕБНОМ ГОДУ

Липецк
2017

Данные требования к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников 2017/2018 учебного года составлены в соответствии с Порядком проведения Всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1252 от 18 ноября 2013 г. (с изменениями и дополнениями), а также с учётом рекомендаций Центральной предметно-методической комиссии Всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку для проведения муниципального этапа в 2017/2018 учебном году.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ

Материалы заданий и конкурсов Олимпиады носят комплексный характер проверки коммуникативной компетенции участников, нацеленный на проверку владения всеми видами речевой деятельности. Для муниципального этапа рекомендуется уровень заданий, соответствующий общеевропейской шкале стандартов владения иностранным языком B1 для 7-8 классов и B2 для 9-11 классов. Победители и призёры муниципального этапа Олимпиады определяются по сумме набранных баллов.

Для проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников предлагается предусмотреть 1 день – для письменного тура. Письменный тур предусматривает выполнение пяти заданий: аудирование, лексико-грамматический тест, лингвострановедение, чтение, креативное письмо.

Все инструкции по выполнению заданий даны на русском языке. Рекомендуемая последовательность проведения письменного тура:

аудирование – 20 мин.,

лексико-грамматический тест – 30 мин.,

страноведение – 30 мин.,

чтение – 40 мин.

креативное письмо – 60 мин.

Время на проведение конкурсов муниципального этапа Олимпиады – **180 мин.**

Задания всех конкурсов, выполняемых в письменной форме, составлены в одном варианте, поэтому участники должны сидеть по одному за столом (партой).

Для письменных конкурсов каждому участнику предоставляются: лист для черновых записей, листы заданий и бланк ответов. Перед началом каждого конкурса участник вписывает свой идентификационный номер в бланк ответов.

Все записи участники выполняют ручкой с синим цветом пасты.

Во время выполнения заданий участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными средствами для приема или передачи информации и любыми средствами

связи, включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.

Если представителем оргкомитета или членом Жюри у участника будут найдены указанные материалы или электронные средства (даже в выключенном состоянии), члены оргкомитета или Жюри составляют акт, результаты участника аннулируются, участник удаляется с олимпиады без возможности последующего проведения апелляции.

Исправления в Бланках ответов допускаются и ошибками не считаются, если почерк понятен. Для исправления ошибок запрещено использовать другие чернила, карандаши, ластик, замазку.

Все задания оцениваются одинаково: 1 балл за каждый правильный ответ.

Для обеспечения выполнения участниками олимпиады заданий по чтению, лексике и грамматике (тест), лингвострановедению не требуется специальных технических средств.

Для обеспечения выполнения участниками олимпиады заданий по аудированию необходимы компьютеры в каждой аудитории, обеспечивающие громкость звучания, достаточную для прослушивания в аудитории. Кабинет должен быть оснащён звуковоспроизводящим устройством (магнитофон, компьютер или плеер) с возможностями прослушивания аудиофайлов в формате **mp 3** для проведения конкурса по аудированию.

Задание по **аудированию** обычно включает две части: в первой необходимо определить, верно (*vero*) или неверно (*falso*) данное высказывание, относящееся к аудиотексту (всего 8 вопросов). Во второй части предлагаются 7 вопросов по содержанию аудиотекста с тремя вариантами ответа к ним.

Перед прослушиванием первого отрывка член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, то регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало и еще раз прослушивается вводная часть с инструкциями. После инструкций аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца. Вся процедура аудирования записана на диск - задания с указанием времени на их выполнение, предусмотренные паузы, звучащий текст. Транскрипция звучащих отрывков находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения конкурса. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции. Необходимо непременно дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания (в течение 2–3 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого

прослушивания (также в течение 2–3 минут), а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам муниципального этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки. Если по каким-либо техническим причинам было прервано звучание текста, нужно будет устранить неисправность и включить запись сначала.

Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса. Время проведения конкурса ограничено временем звучания аудиозаписи. ***Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.***

Лексико-грамматический тест представляет собой тест множественного выбора, предполагающий выполнение 20 заданий на проверку знаний по грамматике и лексике (предлагается заполнить 20 пропусков в связном тексте; 20 вариантов для выбора представлены после текста). Участники Олимпиады должны внести в талон ответов подходящие по смыслу формы, выбрав их из предложенных вариантов (а, b, c). ***Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.***

Лингвострановедческая викторина предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на 10 вопросов. Задание по лингвострановедению традиционно включает две части: 1) история и география (в которой участникам должны быть предложены вопросы, связанные с общей географией и историей Италии); 2) литература и искусство (в которой должны содержаться вопросы, связанные с жизнью и творчеством классиков итальянской литературы, а также музыкантов, художников, архитекторов и т.д.). ***Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.***

Задание по **чтению** включает две части. В первой части лучше всего предложить оригинальный текст актуальной (лучше, молодёжной) тематики объёмом 1000–1200 знаков (в зависимости от уровня сложности). К тексту следует приложить 5 вопросов с тремя вариантами ответа на выбор. Во второй части задания необходимо предложить для чтения другой текст примерно такого же объёма иной тематики, к которому следует приложить 5 высказываний, связанных по смыслу с содержанием текста. Испытуемому необходимо выбрать вариант ответа – правдиво ли данное высказывание (vero) или ложно (falso). ***Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.***

Выбор темы для конкурса **Творческое письменное задание** предполагает задание, ориентированное на проверку письменной речи участников муниципального этапа Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности креативно решить поставленную перед ними задачу. Объём сочинения – 120 – 150 слов для 7-8 классов и 150--200 слов для 9-11 классов. Оценка письменного задания должна ориентироваться на критерии, разработанные для Всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку. ***Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.***

Суммарно за все задания муниципального этапа олимпиады можно набрать максимально 75 баллов.

При подведении итогов следует обратить внимание на то, что победители и призёры муниципального этапа определяются *отдельно* по каждому классу.

Критерии оценки выполнения задания «Письменное творческое задание».

Максимальное количество баллов – 20

содержание	организация текста	лексика	грамматика	орфография
<i>максимально 4 балла</i>	<i>максимально 2 балла</i>	<i>максимально 5 баллов</i>	<i>максимально 5 баллов</i>	<i>максимально 4 балла</i>
		5 баллов Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет	5 баллов Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с	
		ошибок с точки зрения лексического оформления. Допустима 1 лексическая неточность/ошибка.	точки зрения грамматического оформления. Допустима 1 грамматическая неточность/ошибка , при условии, что этот грамматический материал не является обязательным для данного уровня владения языком.	

<p>4 балла Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.</p>		<p>4 балла Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе допустимо не более 2 лексических ошибок, не затрудняющих понимание текста.</p>	<p>4 балла Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. В работе допустимо не более 2 грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста.</p>	<p>4 балла Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустимы 1-2 орфографические ошибки, не нарушающие понимания текста.</p> <p>Внимание: отсутствие ударения оценивается в ½ балла.</p>
<p>3 балла Коммуникативная задача решена, содержание раскрыто достаточно точно и полно. Участник пытается проявить творческий подход, что не всегда ему</p>		<p>3 балла Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. Работа имеет не более 3-4 лексических ошибок, не затрудняющих</p>	<p>3 балла Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет не более 3-4 грамматических ошибок, не</p>	<p>3 балла Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более 3-4 ошибок в правописании, не затрудняющих понимания текста.</p>
<p>удаётся. Сюжет понятен, но не достаточно интересен. Тексту не хватает личностного отношения автора к теме.</p>		<p>понимание текста.</p>	<p>затрудняющих понимания текста.</p>	

<p>2 балла Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Участник не проявляет творческого подхода, ограничиваясь текстовыми штампами. Сюжет понятен, но мало интересен. Текст не передает отношения автора к теме.</p>	<p>2 балла Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом.</p>	<p>2 балла В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 5-6 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не сильно затрудняют понимание текста. Используется в основном стандартная, однообразная лексика.</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 5-6 грамматических ошибок, в том числе грубых, не сильно нарушающих понимание текста.</p>	<p>2 балла Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется 5-6 ошибок в правописании, в том числе не сильно затрудняющих понимание текста.</p>
<p>1 балл Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально и не всегда понятен смысл написанного.</p>	<p>1 балл Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет четкой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена на логические</p>	<p>1 балл В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 7-8 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика.</p>	<p>1 балл Работа имеет 7-8 грамматических ошибок, в том числе грубых, которые усложняют понимание текста.</p>	<p>1 балл В работе имеется 7-8 ошибок в правописании, в том числе усложняющих понимание текста.</p>

	абзацы, не хватает связующих элементов между частями текста.			
0 баллов Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута.	0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в связности текста и в употреблении логических средств связи.	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (более 8) , которые затрудняют понимание текста.	0 баллов Работа имеет многочисленные грамматические ошибки (более 8) , которые затрудняют понимание текста.	0 баллов В работе имеется более 8 ошибок в правописании , в том числе затрудняющих понимание текста.

Примечание.

Пунктуация итальянского языка в баллы не включена.

Отсутствие ударения оценивается в ½ балла.

1 балл может быть снят за:

- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный/избыточный объем письменного сочинения (+- 10 слов).

1 балл может быть добавлен за: - творческий подход к выполнению поставленной задачи.