

# ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Требования к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады  
школьников по технологии 2016/2017 учебного года

Липецк 2016

## **1. Общие положения**

### **1.1. Нормативная база**

Настоящие требования по проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – Олимпиада) по литературе в 2016-2017 учебном году составлены на основании Приказа Минобрнауки России от 18.11.2013 № 1252 (ред. от 17.12.2015 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».)

### **1.2. Функции Организационного комитета**

Организационный комитет Олимпиады (далее – Оргкомитет) выполняет следующие функции:

- определяет организационно-технологическую модель проведения муниципального этапа олимпиады;
- обеспечивает организацию и проведение муниципального этапа олимпиады в соответствии с утвержденными организатором муниципального этапа олимпиады требованиями к проведению муниципального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету, Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников и действующими на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования;
- осуществляет кодирование (обезличивание) олимпиадных работ участников муниципального этапа олимпиады;
- несет ответственность за жизнь и здоровье участников олимпиады во время проведения муниципального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету.

### **1.3. Функции Жюри**

Жюри муниципального этапа Олимпиады выполняет следующие функции:

- принимает для оценивания закодированные (обезличенные) олимпиадные работы участников олимпиады;
- оценивает выполненные олимпиадные задания в соответствии с утвержденными критериями и методиками оценивания выполненных олимпиадных заданий;
- проводит с участниками олимпиады анализ олимпиадных заданий и их решений;
- осуществляет очно по запросу участника олимпиады показ выполненных им олимпиадных заданий;
- представляет результаты олимпиады ее участникам;
- рассматривает очно апелляции участников олимпиады с использованием видеозаписи;

- определяет победителей и призеров олимпиады на основании рейтинга по каждому общеобразовательному предмету и в соответствии с квотой, установленной организатором олимпиады соответствующего этапа;
- представляет организатору олимпиады результаты олимпиады (протоколы) для их утверждения;
- составляет и представляет организатору соответствующего этапа олимпиады аналитический отчет о результатах выполнения олимпиадных заданий по каждому общеобразовательному предмету.
- изучает олимпиадные задания и критерии оценивания заданий муниципального этапа;
- составляет рейтинговые таблицы по результатам выполнения заданий участниками Олимпиады;
- готовит аналитический отчет о результатах проведения Олимпиады и передает его в Оргкомитет.

## **2. Структура туров по классам, принципы составления и формирования олимпиадных заданий**

2.1. Содержание заданий муниципального этапа в номинации «Техника и техническое творчество».

На муниципальном этапе предлагается провести три тура:

- проверка теоретических знаний;
- практическая работа;
- защита учебных творческих проектов.

**На выполнение тестовых заданий участникам олимпиады отводится 1,5 часа (90 мин), на выполнение практической работы по технологии - 2 часа (120 мин.).**

2.2. Содержание заданий муниципального этапа в номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

Практический тур является обязательным на всех этапах олимпиады. Для участников муниципального этапа целесообразно практический конкурс в 2 этапа:

1 этап – технология обработки швейных изделий;

2 этап – моделирование.

Практические задания по конструированию и моделированию одежды включают в себя эскиз модели, описание модели и чертеж основы швейного изделия. Внимательно рассмотрев эскиз и прочитав описание модели, учащиеся должны выполнить моделирование, т.е. нанести новые линии фасона на чертеж основы, и подготовить выкройку изделия к раскрою, нанеся на нее все необходимые обозначения.

Для удобства контроля данной практической работы для жюри необходимо подготовить карты пооперационного контроля.

На проведение этого конкурса необходимо выделить до 2-х часов (120 мин.).

На защиту проекта каждому участнику предоставляется 8-10 минут, в

зависимости от общего количества участников.

К моменту проведения муниципального этапа творческий проект может быть не закончен. Поэтому жюри определяя степень готовности проекта, оценивает его с учётом доработки до регионального этапа. Максимальное количество баллов за проект (обычно 50) может быть изменено по решению жюри. Основные критерии оценки проекта представлены в приложениях 1 и 2.

### **3. Материально-техническое обеспечение проведения муниципального этапа**

#### **3.1. Общие вопросы проведения муниципального этапа по технологии**

Для проведения конкурсов оргкомитет должен подготовить аудитории и мастерские. На каждой аудитории и мастерской должна быть табличка с указанием номеров участников, которые будут здесь работать. Кроме этого, необходимо определить заранее дежурных по каждой аудитории, которые перед началом конкурса собирают свои группы и проводят их в аудитории.

В качестве аудиторий для теоретического конкурса целесообразно использовать школьные кабинеты и мастерские, обстановка которых привычна участникам и настраивает их на работу. Каждому участнику Олимпиады должен быть предоставлен отдельный стол или парта. Для проведения теоретического конкурса для каждого участника должны быть распечатаны контрольные вопросы и задания.

В каждой аудитории должны быть дежурные. Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишина, чистота, свежий воздух, достаточная освещенность рабочих мест, температура 20-22°C, влажность 40-60%.

Для решения задач целесообразно каждому участнику иметь калькулятор. Пользоваться сотовыми телефонами запрещено.

В номинации «Техника и техническое творчество» для выполнения практических работ участниками олимпиады должны быть подготовлены мастерские по ручной и станочной обработке древесины и металла и выполнению электротехнических работ (всего 5 мастерских, содержащих по 15 рабочих мест). Необходимо обеспечить учащихся материалами для обработки, инструментами, станочным и электромонтажным оборудованием, измерительными приборами и инструментами.

В номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество» для выполнения практических работ по технологии изготовления швейных изделий лучше всего подходят швейные мастерские, в которых оснащение и планировка рабочих мест создают оптимальные условия для проведения этого этапа.

У каждого участника должно быть свое рабочее место, оснащенное всем необходимым для работы: швейная машина, нитки, ножницы, иглы ручные, наперсток, мел, линейка, булавки, игольница, укладки, инструкционные карты, емкость для сбора отходов. Для выполнения практической работы необходимо подготовить выкройки и ткань или детали кроя для каждого участника.

В аудитории должно быть оборудовано не менее четырех рабочих мест для влажной тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник,

вода для отпаривания.

В аудитории должны постоянно находиться преподаватель для оперативного решения возникающих вопросов и механик для устранения неполадок швейных машин. В мастерских должны быть таблицы по безопасным приемам работы.

Защиту проектов лучше всего проводить в актовом зале, который способен вместить всех желающих. В зале обычно имеется сцена с занавесом, который позволяет организовать быструю смену моделей и декораций.

Вход в зал должен быть с противоположной стороны от места защиты проекта. Актовый зал желательно хорошо оформить, например, выставкой творческих работ учащихся. Для проведения конкурса необходимо наличие компьютера, мультимедиапроектора, экрана, устройства для крепления плакатов, изделий, демонстрационные столы (3 штуки), скотч, кнопки, скрепки, столы для жюри, таймер.

Для проведения всех конкурсов, работы жюри и оргкомитета необходимы канцелярские принадлежности: офисная бумага формата А4; авторучки синего (для участников), черного и красного (для жюри) цветов; папки и блокноты для жюри и оргкомитета; настольные калькуляторы для жюри; линейки; фломастеры и маркеры; прозрачные файлы (А4) для документации; самоклеющиеся бумажные этикетки разных цветов для маркировки рукописей проектов, стендовых докладов и тезисов; пластиковые держатели для визиток, предназначенных всем действующим лицам Олимпиады; картонные коробки для хранения и транспортировки изделий, рукописей проектов, тезисов, заполненных бланков ответов на задания теоретического конкурса и другой документацией.

3.2. Материалы и инструменты, необходимые для проведения муниципального этапа по технологии в номинации «Техника и техническое творчество»:

### **Для ручной обработки металла 7-8 классы**

#### **1. Лоток**

- 1.1. Планшетка для черчения
- 1.2. Лист бумаги А4
- 1.3. Карандаш с ластиком
- 1.4. Линейка
- 1.5. Циркуль
- 1.6. Задание с тех. условием
- 1.7. Заготовка – Лист 140x120 мм. Ст 3., S – 0,7 мм.

#### **2. Слесарный верстак с оснасткой инструментом**

- 2.1. Линейка слесарная 300мм
- 2.2. Чертилка
- 2.3. Циркуль слесарный
- 2.4. Кернер
- 2.5. Молоток
- 2.6. Зубило
- 2.7. Плита для рубки металла

- 2.8. Ножовка по металлу
  - 2.9. Набор надфилей
  - 2.10. Щетка сметка
  - 2.11. Шлифшкурка на тканевой основе
  - 2.12. Набор напильников
  - 2.13. Ножницы по металлу
  - 2.14. Тисы с металлическими и деревянными губками
- Для ручной обработки металла 9 класс**

1. Лоток

- 1.1. Планшетка для черчения
- 1.2. Лист бумаги А4
- 1.3. Карандаш с ластиком
- 1.4. Линейка
- 1.5. Циркуль
- 1.6. Задание с тех. условием
- 1.7. Заготовка – Лист 70x15 мм. Ст 3., S – 1,5 мм.

2. Слесарный верстак с оснасткой инструментом

- 2.1. Линейка слесарная 300мм
- 2.2. Чертилка
- 2.3. Циркуль слесарный
- 2.4. Кернер
- 2.5. Молоток
- 2.6. Зубило
- 2.7. Плита для рубки металла
- 2.8. Ножовка по металлу
- 2.9. Набор надфилей
- 2.10. Щетка сметка
- 2.11. Шлифшкурка на тканевой основе
- 2.12. Набор напильников
- 2.13. Тисы с металлическими и деревянными губками

3. Два сверлильных станка с набором сверл

- 3.1. Ручные тиски
- 3.2. Защитные очки

**Для ручной обработки металла 10-11 классы**

1. Лоток

- 1.1. Планшетка для черчения
- 1.2. Лист бумаги А4
- 1.3. Карандаш с ластиком
- 1.4. Линейка
- 1.5. Циркуль
- 1.6. Задание с тех. условием
- 1.7. Заготовка – Лист 70x25 мм. Ст 3., S – 2 мм.

2. Слесарный верстак с оснасткой инструментом

- 2.1. Линейка слесарная 300мм
- 2.2. Чертилка

- 2.3. Циркуль слесарный
  - 2.4. Кернер
  - 2.5. Молоток
  - 2.6. Зубило
  - 2.7. Плита для рубки металла
  - 2.8. Ножовка по металлу
  - 2.9. Набор надфилей
  - 2.10. Щетка сметка
  - 2.11. Шлифшкурка на тканевой основе
  - 2.12. Набор напильников
  - 2.13. Тисы с металлическими и деревянными губками
3. Два сверлильных станка с набором сверл
- 3.1. Ручные тиски
  - 3.2. Защитные очки

### **Для ручной обработки древесины 7-8 классы**

1. Лоток
- 1.1. Планшетка для черчения
  - 1.2. Лист бумаги А4
  - 1.3. Карандаш с ластиком
  - 1.4. Линейка
  - 1.5. Циркуль
  - 1.6. Задание с тех. условием
  - 1.7. Заготовка – Фанера 140х50 мм., S –10 мм.
  - 1.8. Шило
  - 1.9. Ножницы
2. Столярный верстак с оснасткой и инструментом
- 2.1. Столярная ножовка с мелкими зубьями
  - 2.2. Ручной лобзик с пилками
  - 2.3. Рубанок
  - 2.4. Набор надфилей
  - 2.5. Щетка сметка
  - 2.6. Струбцина
  - 2.7. Шлифшкурка на тканевой основе
  - 2.8. Набор напильников
  - 2.9. Выпиловочный столик
  - 2.10. Электровыжигатель
  - 2.11. Краски акварельные и кисти
  - 2.12. Угольник слесарный

### **Для ручной обработки древесины 9 класс**

1. Лоток
- 1.1. Планшетка для черчения
  - 1.2. Лист бумаги А4
  - 1.3. Карандаш с ластиком

- 1.4. Линейка
- 1.5. Циркуль
- 1.6. Задание с тех. условием
- 1.7. Заготовка – Фанера 140x140 мм., S –5 мм.
- 1.8. Шило
- 1.9. Ножницы
2. Столярный верстак с оснасткой и инструментом
  - 2.1. Столярная ножовка с мелкими зубьями
  - 2.2. Ручной лобзик с пилками
  - 2.3. Рубанок
  - 2.4. Набор надфилей
  - 2.5. Щетка сметка
  - 2.6. Струбцина
  - 2.7. Шлифшкурка на тканевой основе
  - 2.8. Набор напильников
  - 2.9. Выпиловочный столик
  - 2.10. Электровыжигатель
  - 2.11. Краски акварельные и кисти
  - 2.12. Угольник слесарный
3. Два сверлильных станка с набором сверл
  - 3.1. Защитные очки

### **Для ручной обработки древесины 10-11 классы**

1. Лоток
  - 1.1. Планшетка для черчения
  - 1.2. Лист бумаги А4
  - 1.3. Карандаш с ластиком
  - 1.4. Линейка
  - 1.5. Циркуль
  - 1.6. Задание с тех. условием
  - 1.7. Заготовка – Фанера 180x140 мм., S –5 мм.
  - 1.8. Шило
  - 1.9. Ножницы
2. Столярный верстак с оснасткой и инструментом
  - 2.1. Столярная ножовка с мелкими зубьями
  - 2.2. Ручной лобзик с пилками
  - 2.3. Рубанок
  - 2.4. Набор надфилей
  - 2.5. Щетка сметка
  - 2.6. Струбцина
  - 2.7. Шлифшкурка на тканевой основе
  - 2.8. Набор напильников
  - 2.9. Выпиловочный столик
  - 2.10. Электровыжигатель
  - 2.11. Краски акварельные и кисти
  - 2.12. Угольник слесарный



### 3. Два сверлильных станка с набором сверл

#### 3.1. Защитные очки

#### **Электротехнические работы 7-8 классы**

1. Стенд с напряжением 36-42 Вольта
2. Лампа накаливания с патроном 36-42 Вольта 20-40 Вт – 3 шт.
3. Предохранитель 10А
4. Выключатель наружный – 2 шт.
5. Провода соединительные Ø 0,75мм
6. Плата для сборки схемы
7. Мультиметр (амперметр, вольтметр, омметр)
8. Калькулятор

#### **Электротехнические работы 9 класс**

1. Стенд с напряжением 36-42 Вольта
2. Лампа накаливания с патроном 36-42 Вольта 20-40 Вт – 5 шт.
3. Предохранитель 10А
4. Выключатель наружный – 2 шт.
5. Провода соединительные Ø 0,75мм
6. Плата для сборки схемы
7. Мультиметр (амперметр, вольтметр, омметр)
8. Калькулятор

#### **Электротехнические работы 10-11 классы**

1. Стенд с переменным напряжением 36-42 Вольта
2. Лампа накаливания с патроном 36-42 Вольта 20-40 Вт – 1 шт.
3. Предохранитель 10А
4. Выключатель наружный – 1 шт.
5. Диод – 5 шт.
6. Плата для сборки схемы
7. Провода соединительные Ø 0,75мм
8. Мультиметр (амперметр, вольтметр, омметр)
9. Осциллограф
10. Калькулятор

3.3. Материалы и инструменты, необходимые для проведения муниципального этапа по технологии в номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»:

#### *Для тестирования*

Ручка шариковая синего или фиолетового цвета.

#### *Для практической работы по моделированию.*

цветные карандаши,  
карандаш ТМ,

линейку закройщика,  
ножницы,  
ластик,  
клей (клеящий карандаш).

*Для практической работы по технологии обработки швейных изделий. В комплекте материалов для каждого участника должна быть цветная бумага.*

### **7-8 класс**

**Материалы:** ткань х/б или льняная любой цветовой гаммы 250x350 мм (250мм по нити основы); нитки в тон ткани (в катушке и намотанные на шпульку).

**Оборудование:** ножницы, портновские булавки, линейка, портновский мел или карандаш, наперсток, ручная игла, игольница, швейная машина, гладильная доска, электрический утюг. Одежда для работы на швейной машине.

### **9 класс**

**Материалы:** легкая х/б, шелковая или синтетическая ткань белого цвета или светлых тонов 500x120 мм (500 мм по нити основы); тесьма шелковая шириной 10-15 мм, длиной 650-700 мм; нитки в тон ткани (в катушке и намотанные на шпульку); нитки контрастного цвета.

**Оборудование:** ножницы, портновские булавки, линейка, портновский мел или карандаш, наперсток, ручная игла, игольница, швейная машина, гладильная доска, электрический утюг. Одежда для работы на швейной машине.

### **10-11 класс**

**Материалы:** ткань х/б однотонная любой цветовой гаммы: основная деталь 200x120 мм (200 мм по нити основы), 2 детали каждая по 150x70 мм (150 мм по нити основы); пуговица с двумя отверстиями (D=10-15 мм), нитки в тон ткани (в катушке и намотанные на шпульку); нитки контрастного цвета.

**Оборудование:** ножницы, портновские булавки, линейка, портновский мел или карандаш, наперсток, ручная игла, игольница, швейная машина, гладильная доска, электрический утюг. Одежда для работы на швейной машине.

## **4. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию в процессе муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников**

При выполнении заданий муниципального этапа Олимпиады по технологии, наличие справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники не допускается. Участникам разрешается приносить в аудиторию прохладительные напитки в прозрачной упаковке, шоколад.

## **5. Критерии и методика оценивания выполненных заданий**

5.1. Жюри Олимпиады оценивает записи, приведенные в чистовике ответа. Черновики не проверяются.

5.2. Правильный ответ, приведенный в заданиях требующих обоснования, без обоснования или полученный из неправильных рассуждений, не учитывается.

5.3. Если задание выполнено не полностью, то элементы его решения оцениваются в соответствии с критериями оценок по данной задаче. Критерии оценивания разрабатываются авторами задач.

5.4. Все пометки в работе участника члены жюри делают только красными чернилами.

5.5. Баллы за промежуточные выкладки ставятся около соответствующих мест в работе (это исключает пропуск отдельных пунктов из критериев оценок). Итоговая оценка за задачу ставится у номера задания. Кроме того, член жюри заносит ее в таблицу на первой странице работы и ставит свою подпись под оценкой.

5.6. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма полученных этим участником баллов за выполнение каждого задания.

5.7. После дешифровки кодов баллы, полученные участниками Олимпиады за выполнение заданий теоретического (аналитического) и тестового раундов, заносятся в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников Олимпиады.

5.8. Итоговый рейтинг результатов участников составляется из общей оценки результатов выполнения учащимися заданий первого и второго раундов.

## **6. Процедура разбора заданий и показа олимпиадных работ**

Основная цель процедуры разбора заданий – знакомство участников Олимпиады с основными идеями решения каждого из предложенных заданий, а также с типичными ошибками, допущенными участниками Олимпиады при выполнении заданий, знакомство с критериями оценивания.

В процессе проведения разбора заданий участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценки их работ, что тем самым приводит к уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки решений.

В ходе разбора заданий представители Жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий.

Участник имеет право задать членам Жюри вопросы.

## **7. Порядок проведения апелляции**

Показ работы и подача апелляции производится в день ознакомления с результатами олимпиады. Апелляция о несогласии с выставленными баллами рассматривается очно (с участием самого участника олимпиады) с использованием средств видеофиксации.

## 8. Порядок подведения итогов Олимпиады

Протоколы муниципального этапа олимпиады с указанием оценок всех участников передаются организатору олимпиады для их утверждения.

Каждое правильно выполненное тестовое задание оценивается в один балл. За невыполненное или частично выполненное задание участник получает ноль баллов. Не допускается ставить оценку в полбалла за задание, выполненное наполовину. Творческое задание для участников 9, 10-11 классов оценивается в 10 баллов.

Общее максимальное число баллов за теоретический тур в зависимости от возрастных групп 25 – для 7-8 классов и 35 – для 9, 10-11 классов.

Результаты практической работы оцениваются с помощью карт пооперационного контроля, прилагаемых к заданиям. Максимально число баллов за практическое задание – 40.

Оценка творческих проектов осуществляется по критериям, представленным в таблицах приложения 1 и 2. Максимальное число баллов за выполнение и презентацию проектов – 50.

Максимальное количество баллов, которое может получить участник муниципального этапа, составляет в зависимости от возрастных групп 115 – для 7-8 классов или 125 – для 9, 10-11 классов.

### Приложение 1

#### Критерии оценки творческих проектов в номинации «Техника и техническое творчество»

<b>Оценка пояснительной записки проекта (до 10 баллов)</b>	
Общее оформление.	
Актуальность. Обоснование проблемы и формулировка темы проекта.	
Сбор информации по теме проекта. Анализа прототипов.	
Анализ возможных идей. Выбор оптимальных идей.	
Выбор технологии изготовления изделия.	
Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления.	
Разработка конструкторской документации, качество графики.	
Описание изготовления изделия.	
Описание окончательного варианта изделия.	
Экономическая и экологическая оценка готового изделия.	
Реклама изделия.	
<b>Оценка изделия (до 25 баллов)</b>	
Оригинальность конструкции.	
Качество изделия.	
Соответствие изделия проекту.	
Эстетическая оценка изделия.	
Практическая значимость.	
<b>Оценка защиты проекта (до 15 баллов)</b>	
Формулировка проблемы и темы проекта.	

Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи.	
Описание технологии изготовления изделия.	
Четкость и ясность изложения.	
Глубина знаний и эрудиция.	
Время изложения.	
Самооценка.	
Ответы на вопросы.	
<b>Итого (до 50 баллов)</b>	

## Приложение 2

### Критерии оценки творческих проектов в номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

Критерии оценки проекта		Кол-во баллов	По факту
<b>Пояснительная записка 14 баллов</b>	Общее оформление		
	Качество исследования (актуальность; обоснование проблемы; формулировка темы, целей и задач проекта; сбор информации по проблеме; анализ прототипов; анализ возможных идей, выбор оптимальной идеи; описание проектируемого материального объекта - логика обзора).		
	Оригинальность предложенных идей, новизна		
	Выбор технологии изготовления (оборудование и приспособления). Разработка технологического процесса (качество эскизов, схем, чертежей, тех. карт, обоснованность рисунков).		
	Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового изделия		
	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов.		
<b>Изделие, продукт 20 баллов</b>	Оригинальность дизайнерского решения, эстетическая оценка изделия (согласованность конструкции, цвета, композиции, формы; гармония). Соответствие изделие проекту, качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям		
	Практическая значимость		
<b>Защита проекта 14 баллов</b>	Четкость и ясность изложен, логика обзора проблемы.		
	Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения), культура подачи материала, культура речи.		
	Самооценка, ответы на вопросы.		
<b>Дополнительные критерии (баллы и прибавляются и вычитаются)</b>	Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора), использование знаний вне школьной программы, владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме, способность проявлять самостоятельные оценочные суждения, сложность изделия, оригинальность представления и т.д.		
<b>Всего</b>		<b>50</b>	

